Çarşaf

SAYI: 46 9 KASIM 1977 4 LİRA

kuyruk deyip de geçme!..

YÜZ BİN YILLAR öncesi, öteki mahlûkat gibi insanoğlu da kuyrukluymuş! Darvin'in Tekâmül Nazariyesi bu varsayıma dayanır. Maymunluktan insanlığa geçiş sürecimizde, kuyruk giderek kısalmış ve sonunda hepten yok olmuş. Şimdi sadece kuyruksokumu vardır insanoğlunda, kuyruk yoktur.

Gelgelelim;bizim kuyruklarını otobüs çiğnemiş aslan büyüklerimiz, 1977 Türkiye'sinde vatandaşı kuyruktan kuyruğa sokarak, ne denli kuyruksever olduklarını göstermişlerdir.

Bu çağdışı davranış ve görüntüler sonucu dilimizde kuyrukla ilgili deyimler de değişecekti elbette... İşte bir kaç örnek:

Kuyruklu Yalan : "Piyasada yok yoktur"
Kılkuyruklar : Liderlerin has adamları
Kuyruk sallamak : Lidere hoş görünmek
Kuyruk Acısı : İktidarın C.H.P.'li belediyelere yardım etmemesinin gerçek nedeni

Kuyruğunun girmediği yere başını sokmak : Erbakanvari davranmak
Kuyruğundan kudurmak : Türkeşçiliğin Türkçesi
Kuyruğu elinde kalmak : Ecevitleşmek
Yağlı kuyruk : Transfere elverişli milletvekili

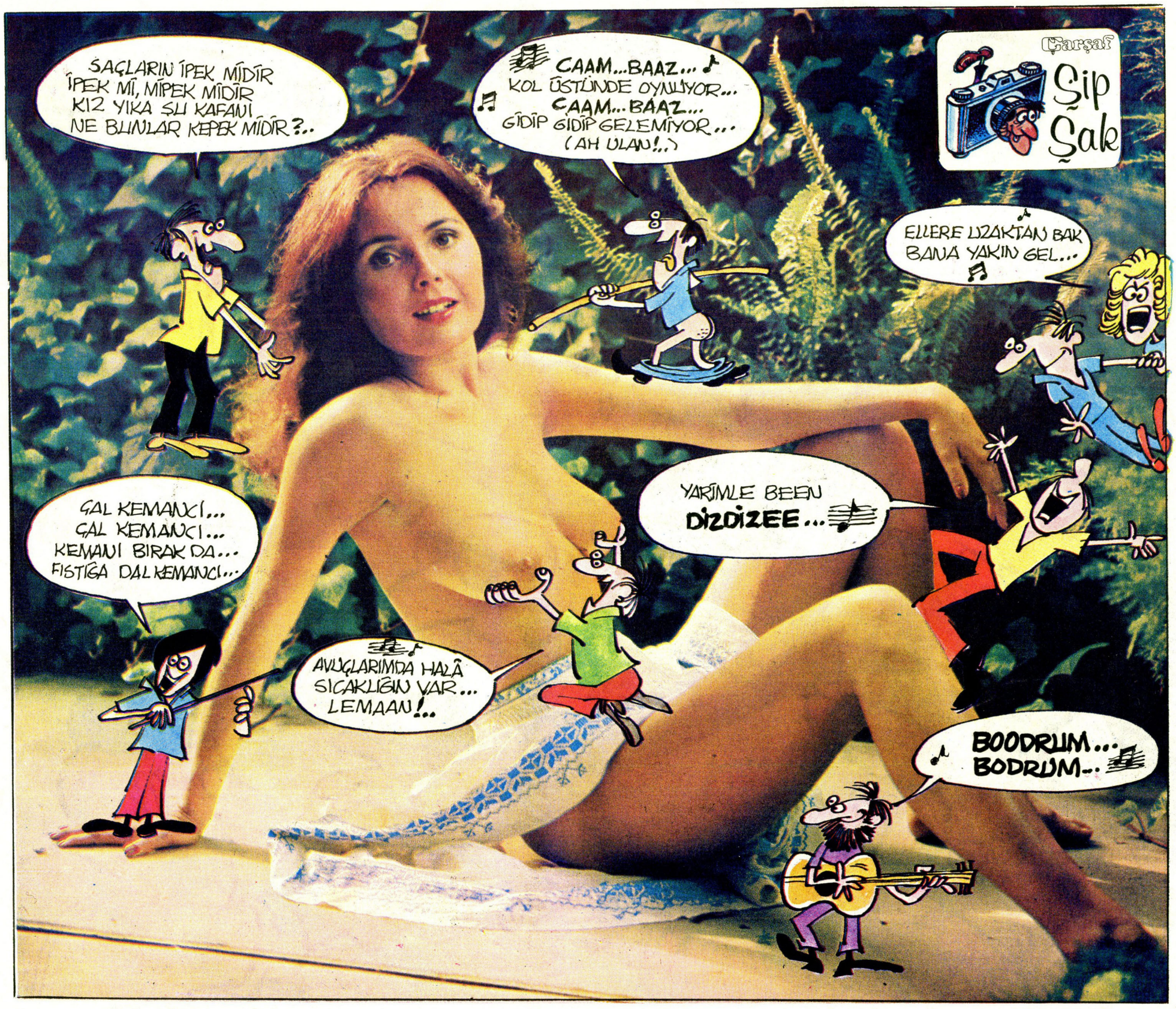
Kuyruğuna teneke bağlamak : Halkın MC için düşündüğü
Kuyruğu Titretmek : İktidardan düşmek
Kuyruğu Dik Tutmak : Süleyman beyin yapmağa çalıştığı

DİKKAT!...
Cumhuriyet Bayramı "cumartesi" günü Maranagozlar Sitesi'nden kırmızı veya mavi Bedford kamyona yüklenmek suretiyle külliyetli miktarda
BORU ÇALINMIŞTIR
Soförlerin veya boşaltıldığı yeri görenlerin 44 22 31 telefona haber vermelerini rica ederiz.
MÜKAFAT VERİLECEKTİR

İşte boruyu çalan bu!..

Boru çalmak marifet mi? Ne diye bir de mükafat veriyorsunuz? Bu herif mükafat verileceğini duyarsa geceleri de çalmaya başlar. Şımartmayın hergeleyi... Zaten kafamız şişti... Kes ulan!..

Bak, yine çalıyor düğün marşı... (Çalar tabii... Gözüne güvenen borozancıbaşı...)



Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 Tl.
6 aylık 106.60 Tl.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 2 SAYI: 46

Pimpirik, Kakan ve Yanbakan...

SOSYAL adalet...Sosyal güvenlik...Sosyal demokrasi...Sosyal haklar...Ve daha, sosyal bilmem neler...

Anayasasıyla, tiyatrosuyla, edebiyatı, sineması ve kalçası yaylı şarkıcısıyla sosyalizme balıklama dalmış bir toplumda, elbette, artist takımı da günün birinde sol satmaya bakacaktı...

Baktı işte: Laftan, eyleme geçti...

Bugün artık, onlar da sosyal davalar uğruna yürüyüşe kalkıyorlar...

Ama başlarında Fatma Pimpirik, Tarık Kakan ve Cüneyt Yanbakan varmış... Ossuuun... Ama o, bu, öteki, nasırlı avuçlarını sevdiğimin işçisi gibi, Ankara'ya tabanvayla değil, Mercedes'li konvoyla yürürmüş... Yürüsüüün...

Milletin gözünü boyamayı biliyor ya... Gölgesine sığındığı bayrağın siperinde kendi yapı, eğilim ve inançlarını yeni bir ambalaj içinde yutturmayı başarıyor ya... Sonunda da, sosyalist yaftası altında gert gert gerinmeyi beceriyor ya. Aferin ona; yuh olsun bize... Ve de, şu devlete...

Görüyorsunuz işte: Meydan, kimlere kaldı kimlere...

Hepsi sosyalist bunların... Ama hepsi de başka biçimde...

Şu, Moskova yanlısı, berikinin gözünde tam bir soysuzdur... Öteki Mao gönüllüsü, ideolojik hısmını bir kaşık suda boğacak kadar, ona kinlidir. Ama, otoritenin böylesine ayağa düştüğü bir ortamda, put gibi susarlar. Kader birliği edip, devlet düzenini alaşağı etmeye bakarlar... Sonra da,kendi kozlarını paylaşacakları günü kollarlar...

ÇAĞIMIZ, değişik türdeki sosyalizmlerin büyük savaşına sahne dir... İster Çin sosyalizmi olsun, ister Rus; ister Yugoslav modeli seçilsin, ya da Arnavutluk veya Küba ; hepsinin,tek ortak yanı vardır: Kendi sınır çerçevesi içinde, başka sosyalizmlere hayat hakkı tanımaz... Hele bizdeki gibi yeraltından kaynaklanırsa. Ve,başta da, devlet adı altında Sultan Reşat modeli bir kurum bulursa, hızla boy atıp yeşerir... Çoğalıp gelişir... Belki şaşarsınız; fakat , değişik yapı, metod ve programlarla bile, kaderini birleştirebilir... Bir gün onlarla, böyle, omuz omza elele bile yürüyebilir...

Ama, birinden biri iktidara geldi mi, geldi... Öteki sosyalizmlerin vay haline... Çünkü, tek horoz yeter, bir kümese...

BİZDE, hepsi horozdur bunların... Bunun için de, ruhlarımıza çöken karanlık gecenin koynundan, özlediğimiz sabah bir türlü doğamamaktadır...

Öörööö...Öorööö... Öten, bir tane değildir içlerinde. Üstelik,hepsi de bir başka biçimde...

Bazen, insanın aklına gelir, takılır.. Böylesine sosyal davalara kendilerini adamışlardır da, neden bir sosyalist ülkeye gitmiyorlar diye...

Oysa, enayi değildir hiç biri... Ve,şu gerçeği, iliklerine kadar sindirmiştir belli:

Aşırı solcu sosyalistinden, komünist sosyalistine; su katılmamış sosyalistten, üniformalı sosyaliste kadar hepsi, çokluk içindeki beraberliği tek şeye borçlu olduğunu bilir: Başın,böylesine bozuk olduğu, bir devlet düzenine...

SOSYALİZM cenneti deyince, sakın akla Sovyet Rusya, Çin Halk Cumhuriyeti, ya da diğer sosyalist ülkelerden herhangi biri gelmesin...

Onun yan gelip yattığı, palazlanıp ense yaptığı ülkelerin birincisi Türkiye'dir... Her atı alanın Üsküdar'ı geçtiği böyle bir düzende de, bir Pimpirik, bir Kakan ve bir Yanbakan'ın bile sosyalist geçinmesi, pek tabiidir...

ÇETİN EMEÇ

MC'nin işi duaya kaldı

Yazan: Vedat SAYGEL

DIŞ yardımdan umudunu kesen, iç kargaşa yüzünden canından bezen, MC, bir dizi önlem alma zorunluğunu duymuştur.. Ve mevcut bakanlıklara bir yenisini ekleyerek, tüm şikâyetleri giderecek "Fesüphanallah Bakanlığı" kurmuştur. Manevi kalkınma üzerine iş tutacak olan bu bakanlık, kadrosundaki ulemalara hazırlattığı çeşitli duaları halka ezberleterek olumlu sonuç almaya çalışacaktır..

ORTAKLIĞI SÜRDÜRME DUASI

"Aşk ile şevk ile hep beraber seslenelim: Yüce Rabbim, bütün muhaliflerimizin ağzını, dilini bağla.. Bizden hayır yok, bütünleşmemizi sen sağla!"

HUZUR VE UCUZLUK DUASI

"Yarabbim! Fakir fukaranın filesini bir liraya doldur. Başlattığımız olmaz işlerin hepsini oldur. Gençlerin ellerindeki silâhlar para olsun.. Yüzde onu onlarda kalsın, doksanı bizi bulsun. Herkes yasalara uysun, soyğunun yasak olduğunu dağ başındaki eşkiya bile duysun.. Cezalandırırken kimsenin gözünün yaşına bakma, bizim Korkut'un başını yakma. Amin."

SANAYİLEŞME DUASI

"Niyet ettik, niyet eyledik, ağır sanayii kaldığımız yerden kurmaya.. Rabbim, küffarın parası pul ola... Amerika bize kul ola.. Kazmamıza, küreğimize derman, Erbakan kuluna ferman ver. Münafıkların yüzü solsun, memleketimiz fabrika dolsun. Motorlar fenerle çalışsın, ampullerimiz cereyansız yanmaya da alışsın. Hammadde sıkıntısı tarihe karışsın. bu duanın yüzü suyu hörmetine, ülkemiz en zengin ülkelerle yarışsın. Amin."

Avusturya maçı...

Yazan: Hüseyin ZURNA

AVUSTURYA bizi yendi ama, sayılmaz. Çünkü biliyorsunuz, biz vaktiyle sık sık Viyana kapılarına giderdik. Avusturyalılar ise bizim kapılarımıza katiyen gelemezlerdi. Kim kimin kapısına gitmişse, tarih onu yazar. Gol atanı yazmaz. O nedenle de, tarih bizi yazıyor. Avusturya, Arjantin'e gitse de, tarih onu yazmayacaktır. Üstelik, Avusturyalıların ataları bizim atalarımız gibi akıncı makıncı değildi pek. Viyana ormanlarında eksik eteklerle faytona biner, büyük avizelerin altında mermer salonlarda dans ederlerdi. Bizim atalarımız ise, o sırada dolu dizgin atabiner, kılıç şakırdatırlardı. Bu demektir ki, biz her zaman Avusturya'dan fazlayız. Bunun böyle olduğunu Arjantinliler de bilir. İnsan bir gol atmakla, tarihsel kahraman olamaz. Üstelik, biz istesek onları eşek sudan gelinceye kadar döverdik. Yedi sülâlelerine söverdik. Attıkları golü alır, popalırana sokardık. Efendi olduğumuz için yapmadık. O nedenle, hiç şişinmesinler.

Biz hızımızı nereden alıyoruz? Tarihten alıyoruz, Avusturyalılar hızlarını tarihten almıyorlar. Yedikleri proteinlerden alıyorlar. Sayılır mı, sayılmaz tabiî..

Cemil nasıl çekti o şutu aslında. Bomba gibi çekti valla. Kaleci tuttu ama o da sayılmaz. Eline rastlamasaydı, tutamazdı. Volkan, nasıl koşuyordu aslında çocuk tazı gibi koştu valla. Bizim en büyük eksiğimiz, yöneticiler, Takıma taktik olarak, koş koş patlat demişler. Çocuklar da koşup koşup patlatmıya uğraştılar tabii.. Aslında koş koş patlat demeyeceksin. Uzaktan asıl diyeceksin. Top ayağına geldi mi, uzaktan asılacaksın kaleye.. Bir tutmaz, iki tutmaz, üçüncüsünde tutar. Fatih, uzaktan nasıl asıldı... Beş, on kez daha böyle abansaydı, bir tanesi kaleyi tutar, kalecinin de eline rastlamazsa, içeri girerdi.

Bir de, biz de nefes yok... Oğlanlar, çabuk şişiyorlar... İkincisi, fazla zıplıyamıyorlar. Bir de refleksleri zayıf... Sıkışık durumlarda, ya topa kafa vuracak kadar yükselemiyor, ya topu anide çevirecek kadar atik davranamıyorlar. Bir de, açıları göremiyorlar... Tersi dönüyor oğlanların, kale diye santraya atıyorlar topu... Avusturyalılar, hep bunlardan yararlandılar.. Yoksa, bizde de nefes olsa, çok zıplayabilsek, reflekslerimiz de daha bilenmiş bulunsaydı yenerdik onları... Tabiî, domuz yiyorlar hergeleler. Biz tahılcı olduğumuz için, çabuk davranamıyoruz.. Vals, menüe oynamaktan geldikleri için, adımları kıvrak kerataların. Biz tarlalarda öküzle çift sürerken, ağır aksak ıkına sıkına yürümeye alışmışız. Kale önünde top ayağımıza geçince, afallayıp kalıyoruz. Tabanımızla topu ittirmeye uğraşırken, kapı veriyorlar zibidiler. Aslında, böylelerin ensesine ensesine patlatacaksın şaplağı. Ama yok kibarlık, yok uygarlık derken, ister istemez biz de çıtkırıldım olduk...

Atalarımız çıtkırıldım değildi. Biri önlerinde fazla kıpırdayıp kıç atmaya kalktı mı, patlatırlardı şaplağı..

Sözde kılıç oyununda da bizden öndeymişler.. Biz, gürzde iyiyizdir. Ya Allah deyip koca topuzu beynine bir indirdim ki, o arayıp dursun flöresini bize dürtüklemek için... O sırada nağrayı da atarsın, ödü kopar keferenin...

Ayakla top oyunu, elini beline koyup iki adım öne, bir adım geriye meç tokuşturmak, hepsi zibidi işi bunların...

Başta sarık, belde yatağan burma bıyıkla şaplağı patlatı patlatı vereceksin keferelere.. Biz bundan anlarız, ama böyle de bir spor yok galiba..

Neyse yani, diyeceğim, Avusturyalılar bizi yendi ama, aslında sayılmaz...

Vaktiyle kim gitti Viyana kapılarına, biz gittik...

Biz gideriz abi, biz gideriz.

Onlar da Arjantin'e gitsinler, cehenneme kadar yolları var.

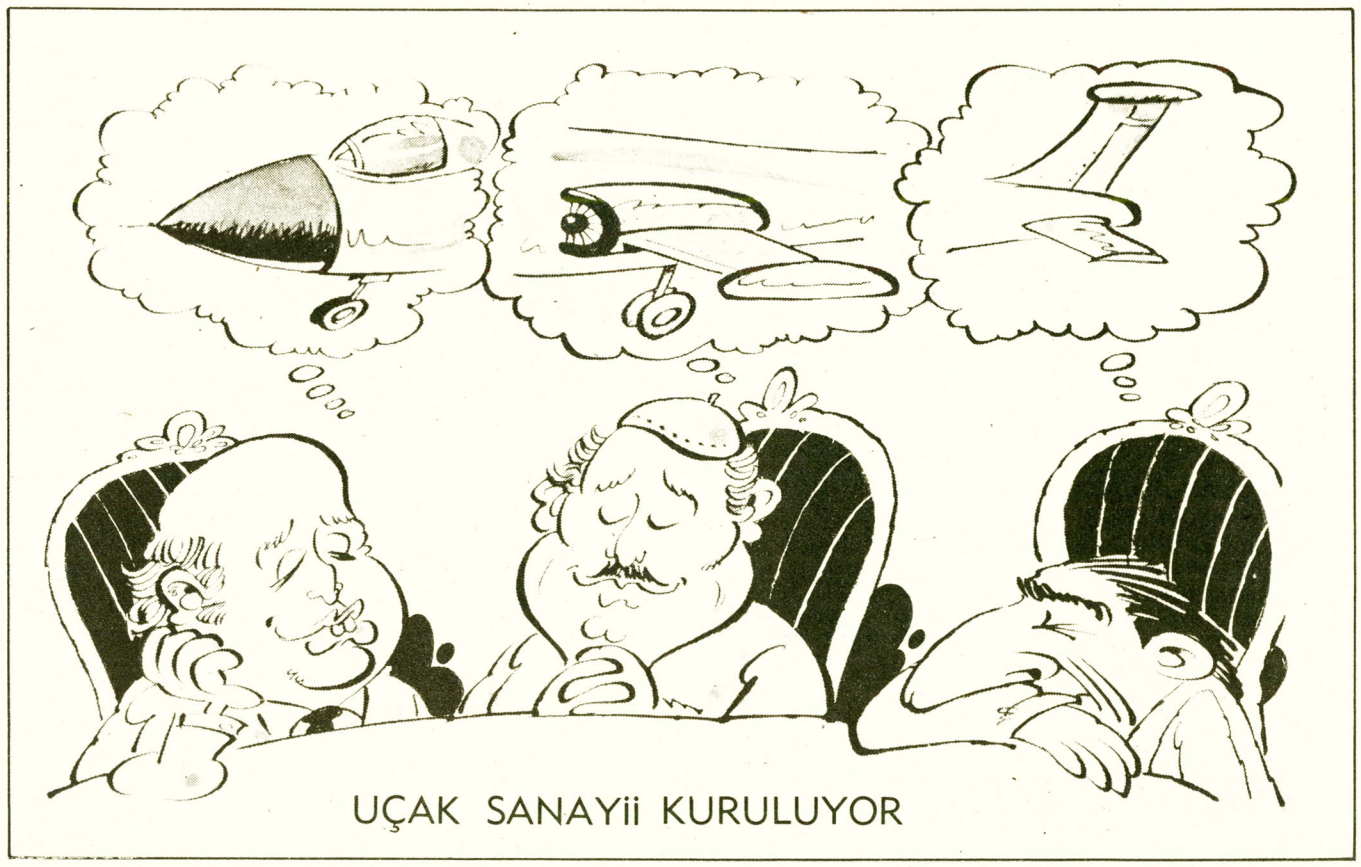
Suçlu bulundu: Alüminyum direk

Aynı görüşte birleşen futbol otoriteleriyle konuşan ÇARŞAF yazarına, Federasyon Başkanı, "Kabahat bizde" dedi. "Baştan düşünmeliydik. Yalnız top değil, direk de yuvarlak. Kale ağzında beklerken gol, iki yuvarlak arasında bocaladı bizim Erol!"

Takımımıza Arjantin yolunu kapayan direklerin en ağır şekilde cezalandırılacağını da söyleyen başkan, gerekirse Arjantin'e tek başına gidecek, zevkine uygun yeni direkler seçecektir.

Her şeyin kolayı bulunur!..

Ağır sanayi parasız da kurulur...



Yazan: Vedat SAYGEL Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

PARA sorunu ayrı bir fasıl. Her şeyi elin gâvurundan bekleyecek değiliz ya.. Dini bütün liderlerini bulmuş, iman gücüyle ağır sanayiini kurmuş bir toplumun fertleri, kazançları değilse bile aralarında bölüşür dertleri. Hazır taşıt yokluğundan çoğalmışken hızımız, kalkınma çorbasında bizim de bulunsun tuzumuz.. Gübre kompleklerini, uzay araştırma laboratuarı'nı, el tezgahları fabrikası'nı nasıl gerçekliştirdikse, **uçak fabrikasını** da yaparız, keyfimize bakarız.

Sıcak bir oda, bir rahat koltuk. İki duble rakı, bir portakal (Yafa) hayale elverişli bir kafa.

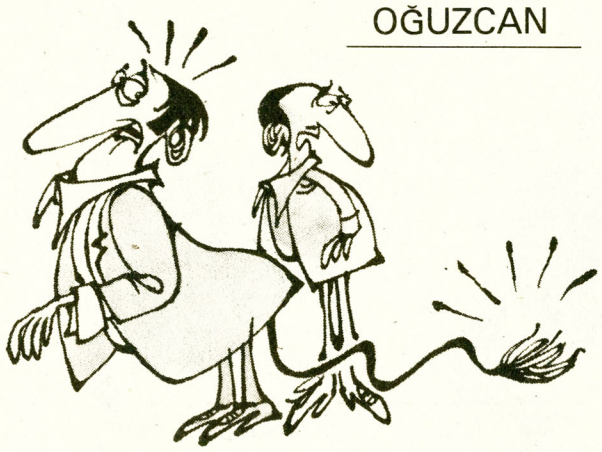
Tam haberlerde televizyonu açarsın, rahat koltuğuna geçersin. Portakalı soyarsın rakıyı bardağa koyarsın. Yarım saat içinde kelleyi tuttun, Asiltürk'ün uçak fabrikasıyla ilgili konuşmasını yuttun. Yavaş yavaş üstüne bir ağırlık çökecek, gözlerin kapanırken için geçecek. Bu aşamada insan ister istemez başlar hayâl kurmaya. Kimsenin gücü yetmez karşı durmaya. Beş dakika içinde yaşamını bir düzene sokarsın. İşsizsen, fabrikatör olmaya bakarsın. Borçlarını fazlasıyla ödersin. İstersen, sadrazamlığını ilân edersin. Ev halkı, "Ayol, bizimkine birşeyler oluyor" diye ağlaşır, çocuklar korkudan apışır... İki kürek harç da uçak sanayii için atsan eline mi yapışır?

GÜNÜN ŞARKISI

Lütfen sayfayı çeviriniz.

Bardağı Taşıranlar

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN



Kuyruk gazeli

Seçimde vâdedenler bolluk bolluk üstüne,
Getirdiler sadece yokluk yokluk üstüne.

Yurtta dirlik düzenlik, barış isteyenlerin
İndi suratlarına yumruk yumruk üstüne.

İkinci ucubeyi kurarken Süleyman bey
Dağıttı çevresine boncuk boncuk üstüne.

Utanmazlar mı şimdi bir mebusluk uğruna
Yapanlar kendisine kulluk kulluk üstüne?

Ne oldu "Umudumuz Ecevit'e" derseniz:
Derim: "Oda ediyor toyluk toyluk üstüne."

Beri yanda Erbakan ve Türkeş boş durmuyor,
Kapıyorlar durmadan koltuk koltuk üstüne,

O yüzden bu memleket işte geldi bu hâle;
Yağıyor her taraftan bokluk bokluk üstüne.

Övünün sayın baylar, işte böyyük Türkiye!
Ve işte eseriniz: kuyruk kuyruk üstüne...

Kayıntılı bir röportaj

Vatandaş hayatından memnundur

Şikâyeti olan vaa mı?

KANDEMİR KONDUK

1

İster taskebabı ye, ister salata iste... İşte, her vatantaşın hayalindeki liste!.. Bu listeyi görünce gözlerim pırıldadı ve karnım icabında haşince guruldadı..

Fiyatlara selam karaborsaya devam

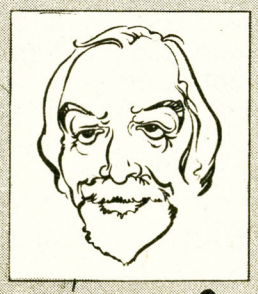
Para ayarlamasıydı, zam paketiydi derken, aradığını bulamayan halk canından bıktı... Karaborsa, onurlu bir meslek olup çıktı! Şimdi, büyük yatırımları gerektiren bu iş kolunu, şöyle bir inceleyelim bakalım: Karaborsa nedir? Hükümet ortaklarının bol olduğu, kazıkların yol olduğu, her pozisyonun gol olduğu ülkelerde, bir tür tanzim satışlarının adına, "Karaborsa" denir. Cüzdanı şişkin, suratı pişkin bazı gönüllüler devreye girer, yağma ve israfı önlemek için piyasadaki temel maddeleri süpürür, siler. Bulunmaz olur tuz, yağ, şeker... Gizli depolar doldurulur teker teker. Kuyruklarla ülkenin sınırları yeniden çizilir. Devletin ve özel sektörün ürettiği mallar birkaç misli değerle el altından satılır. Milyonerler ordusuna hergün yeni milyonerler katılır.

2

Kendini zam paketi gibi fırlatıp attım.. Bilumum garibanın içine dalıp, taskebabından tattım.. Oh be!.. Uuh be.. (Sus be!...) diyerek, 60 paraya miğdemi şişirerek aç karnımı doyurdum..

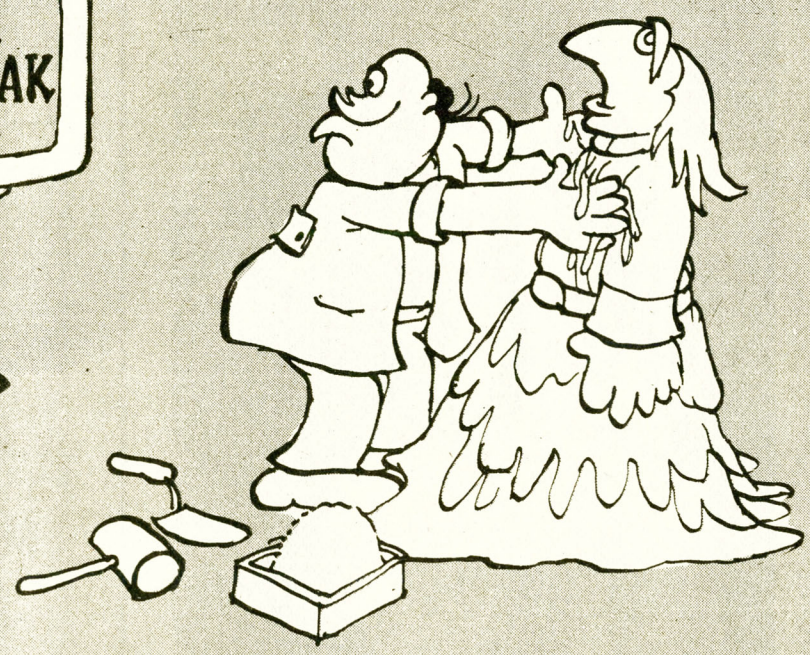
3

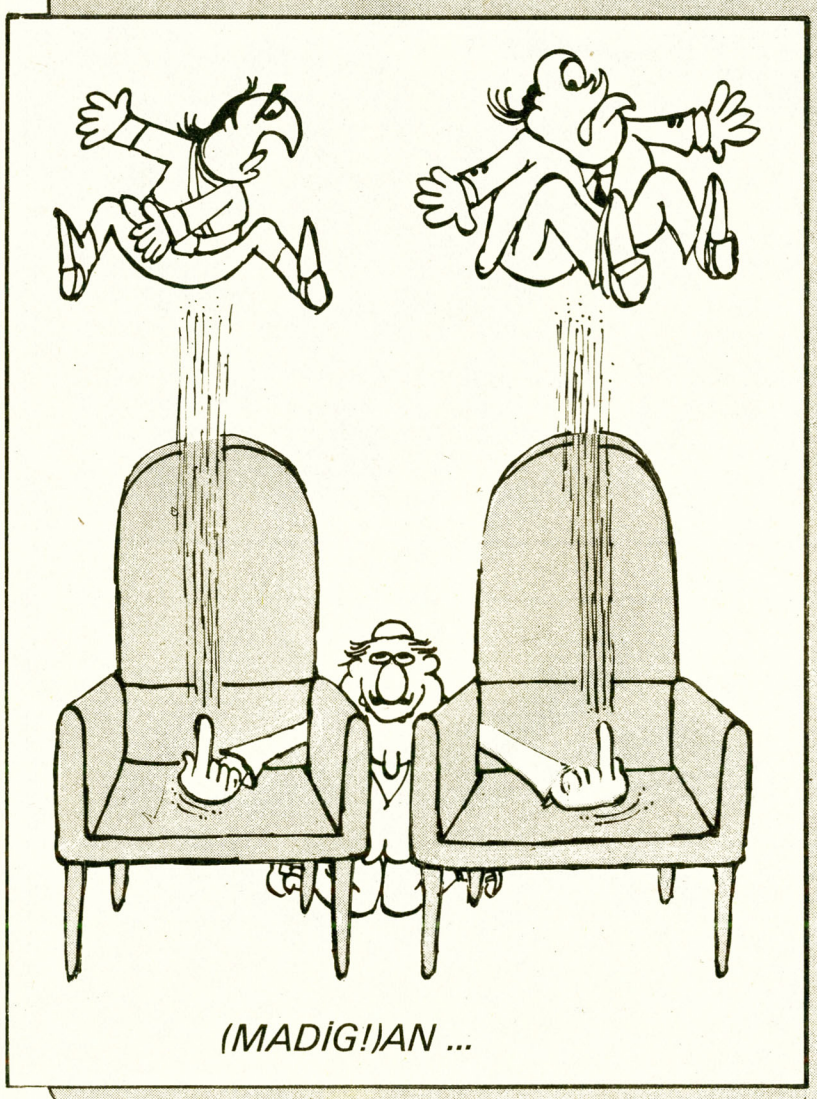
Dışarı çıktığımda karnım iyice şişmişti.. Ve karnı hiçbir gün doymayanlar KONYALI'nın önünde iyice birikmişti.. Ve gözlerimin önünden nedense, MİDESİ GENİŞLER ağır ağır geçmişti. (Foto: Vatandaş BEKİR)

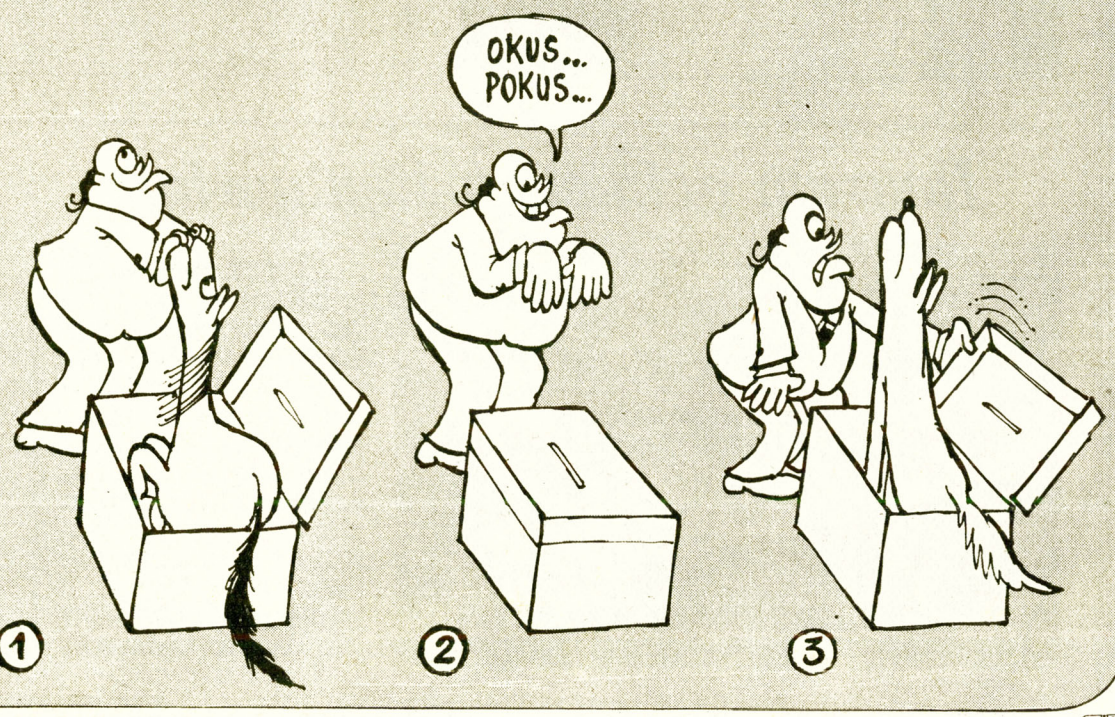


Haftanın politikasını *fırçaladım*

NEHAR TÜBLEK







ONA BUNA DOKUNDUK

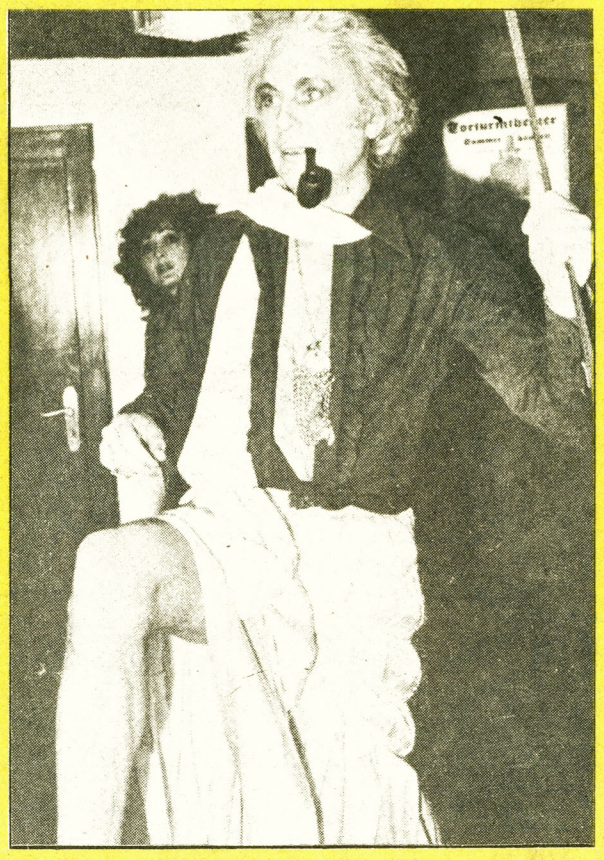
Yazan:Kandemir KONDUK

Cinsi bozuklar çoğalıyor

KADINLAR mı erkekleşti, erkekler mi seyrekleşti?.. Bu kadar işin arasında bir de buna mı kafa yorucaz? Kimin kim olduğunu kime sorucaz?..

Bu sorular cevap beklerken kimi kadınların memoşları soyununca boş çıkıyor... Kimi erkekler de, İhsan gibi nonoş çıkıyor... Kime âşık olacağımızı şaşırdık kaldık... Bu sorun ivedilikle çözüm bekliyor. Resimde Neclâ Beyin sevgilisi Ali Osman Hanım görülüyor.. (Meselâ...)

(FOTO: KARIŞIK IZGARA)

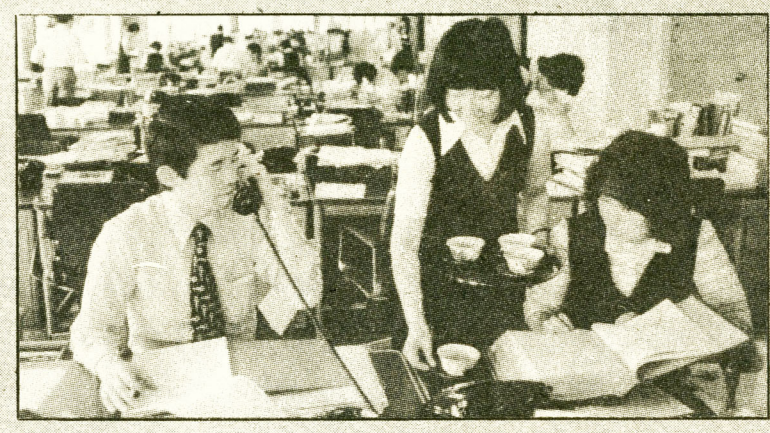


Sarı kart gösteren hakeme Engin de topu gösterdi...

MAÇIN 57. dakikasında rakip oyuncunun saçına basan Engin'e hakem sarı kart gösterince, Çayırsporlu Engin de topu gösterdi ve "Bende kabahat yok, top yuvarlaktır" dedi. Resimde maçı seyrediyoruz. Oturalım abiler.

(FOTO: ARKADAKİ)

1500 LİRA AYLIKLA ÇALIŞACAK ÜNİVERSİTE MEZUNLARI ARANIYOR



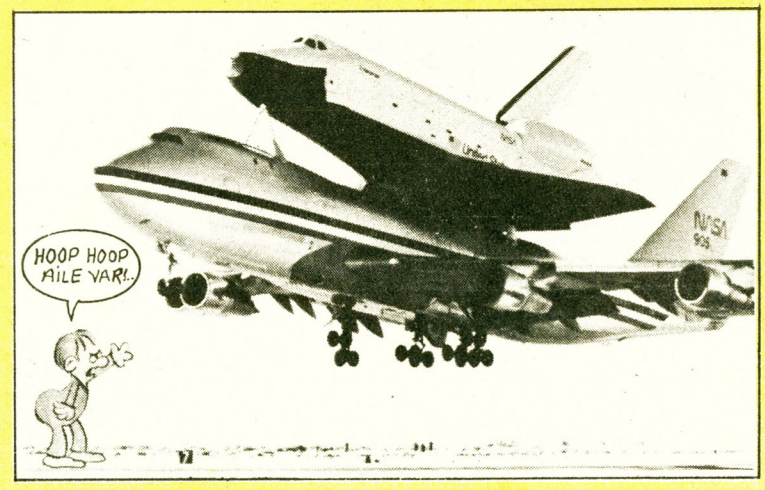
İNGİLİZCE bilenler tercih edilir. İsteklilerin tiryaki olmaları şarttır. Maaş biraz yengen ama, kahvelerimiz tatminkârdır. Her öğle yemeğinden sonra kahve servisimiz vardır. Fena mı!..

TELEFON İDARESİ

Bayram gelmeden tüyüyorlar

BAYRAM ziyaretleri de kalktı artık.. Bayram, geldiği zaman, kimseyi evde bulamıyor.. Kimi Uludağ'a, Abant'a tüyüyor, kimi de acele motora dolup İzmir'e doğru voltasını alıyor.. Bizim gibiler de Galata Köprüsünden aşağıya bakakalıyor...

(Foto: NERDE ESKİ BAYRAMLAR)



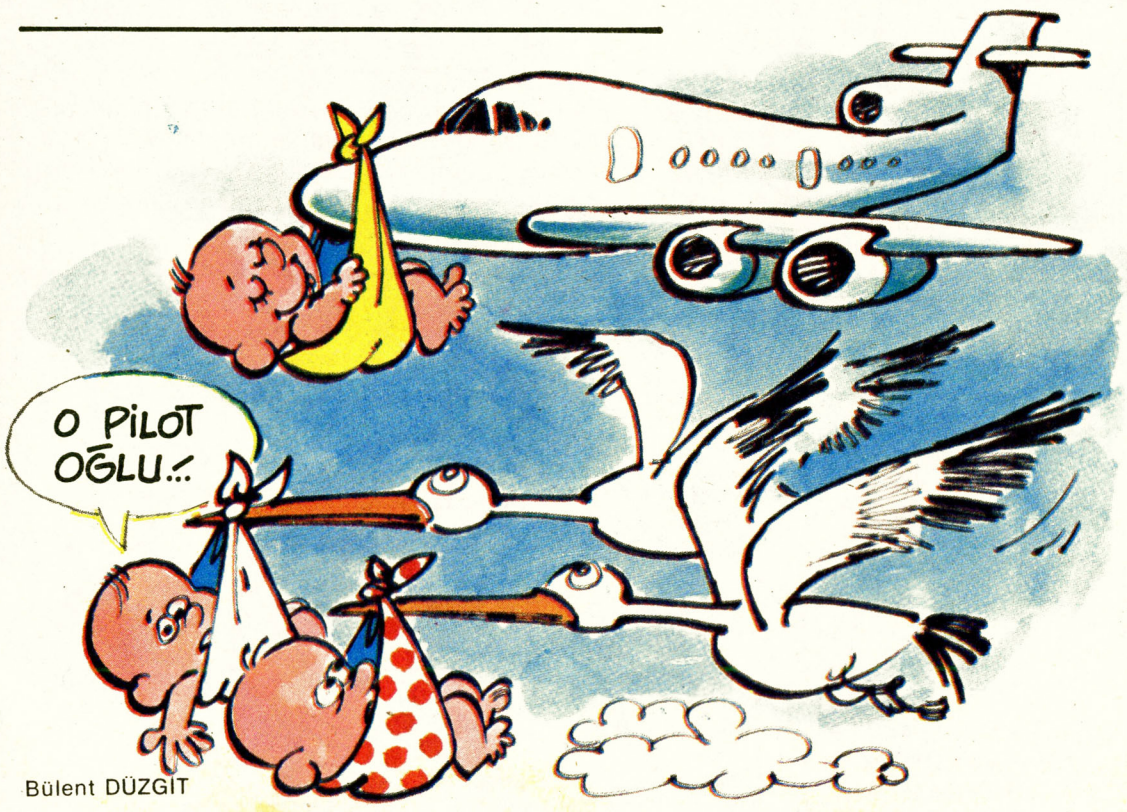
Çetin CEYLAN

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

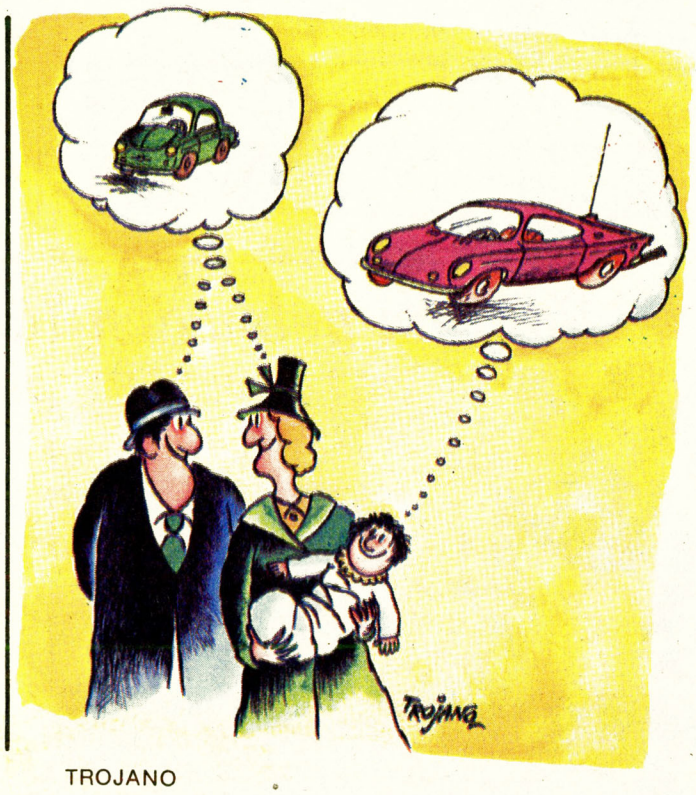
NURİ BİLGİN

1977 TÜRKİYE' SİNDE BİR YOKLAMA

Macit ALAKENT-GÜRCAN

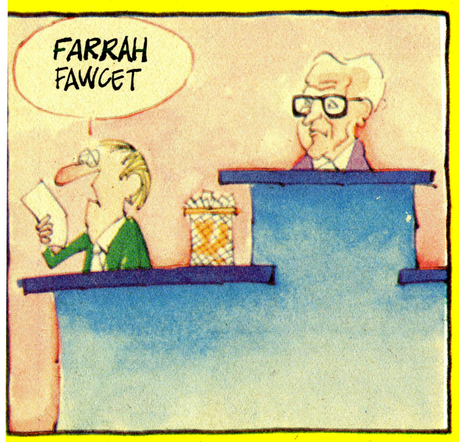


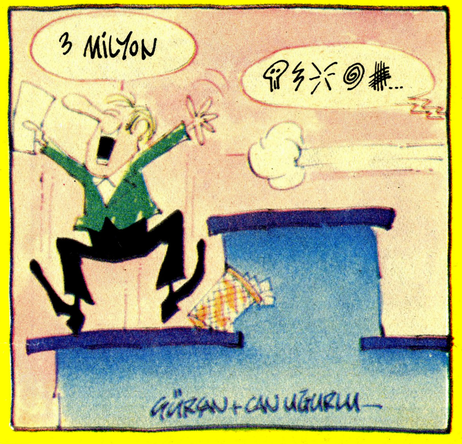
Bülent DÜZGİT

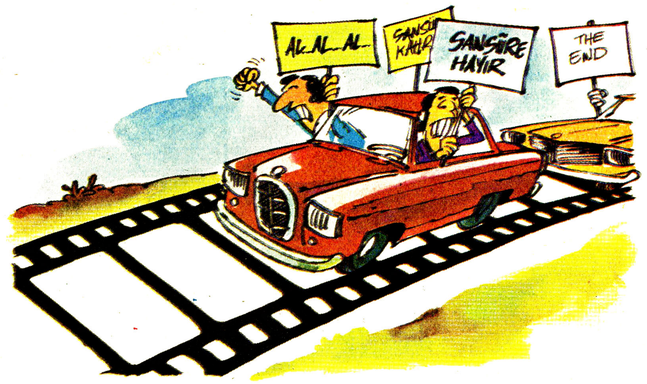


TROJANO

Ne biçim meclis bu!..







Ankara'nın taşına bak şu sansürün işine bak!..

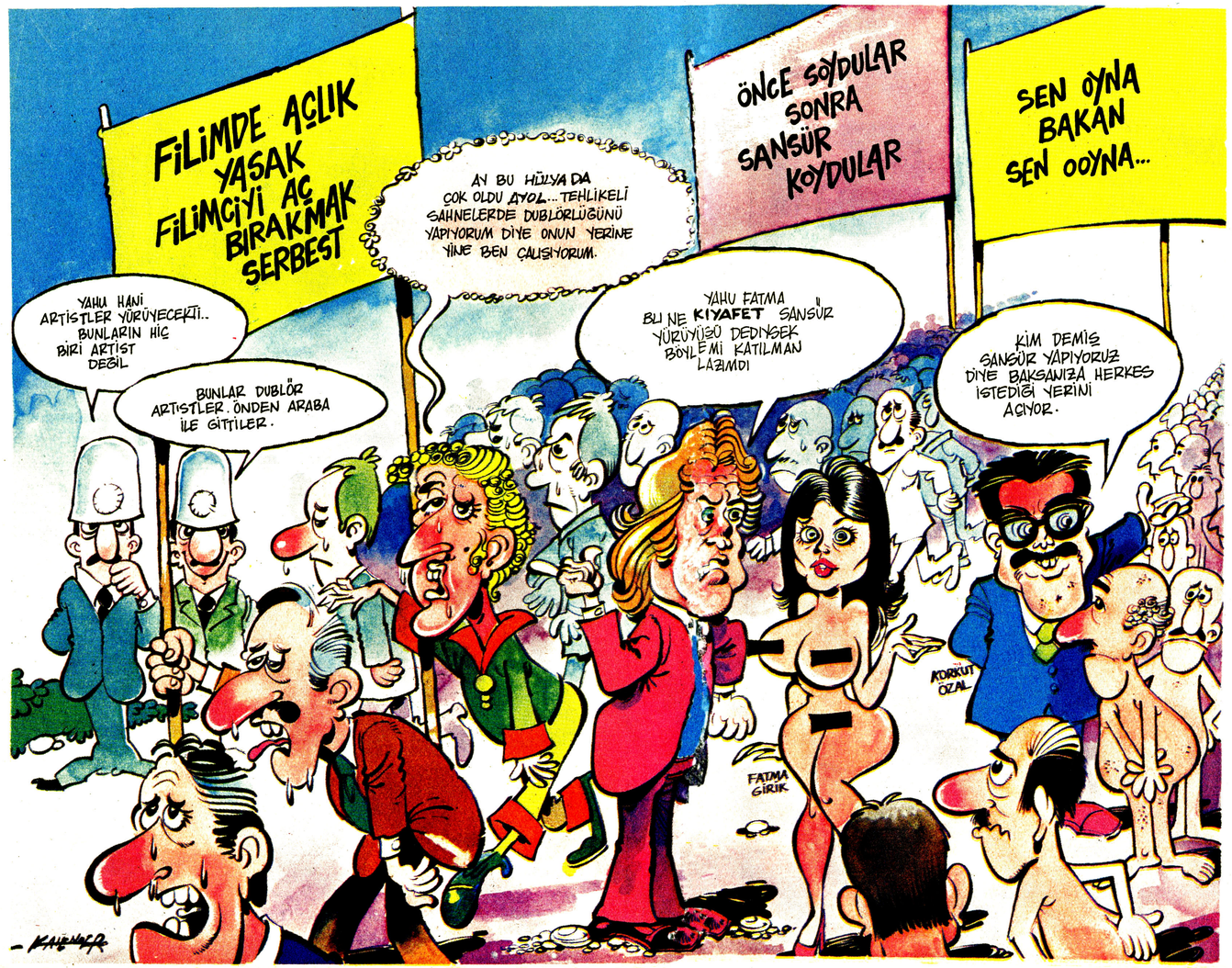
Beyaz perdeyi, siyah perde olmaktan ve her tarafa çöken bu karanlıkta, hiç olmazsa sinemayı aydınlatmak için yürüyen sinemanın emekçileri arasına, sinemanın yemekçileri de karıştı

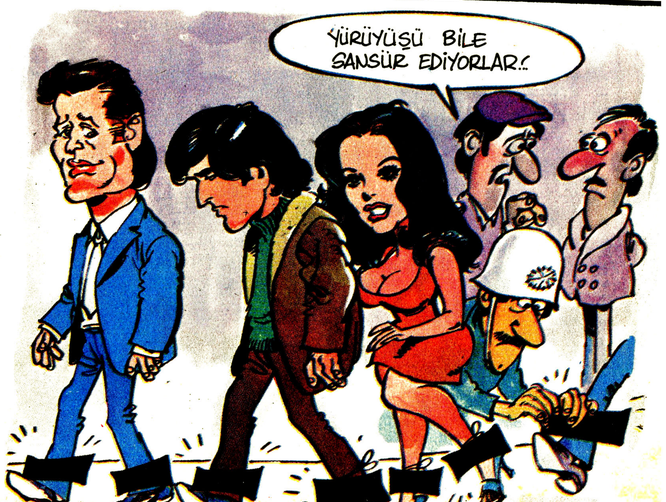
AMA hani sinemadan yüzbinleri, milyonları yiyenler? Filmlerde at arabasına binip, gerçekte Mercedes'ten aşağı inmeyenler?.. Perdede basma entariyle görünüp, iç çamaşırlarını bile Avrupa'dan giyenler?..

Bu haklı yürüyüşü basından izlediler. Kendilerini yumuşacık koltuklarda gizlediler. Dertleri neydi? Pankanrtlarda adlarının herkesinkinden büyük yazılması mı?.. Yürüyüşün uçakla yapılmamasına kızılması mı?.. Anlaşılamadı.

Yürüyüşe katılanlar, garibanlar takımıydı. Çoğu ne sırtına bir palto, pardesü almıştı, ne de dizlerinde yürüyecek derman kalmıştı. İster istemez birkaç otobüs bulundu, Ankara'ya vasıl olundu.

Bakalım bu protesto ne sonuç verecek? Haklılar haklarını mı alacak, yoksa Türk sineması, TV'de izlediğimiz noktada mı kalacak?





Yazan: Vedat SAYGEL

BAYAT tarih mecmuası

BESMELESİZ TUTULMAZ, OKUNMADAN YUTULMAZ

ÜNLÜLERİN SON SÖZLERİ

★ Adem babamız, başucunda çırpınan Havva anamıza şöyle söylemişti:
"Elveda gözleri badem... Ayvayı yedi Adem!"

★ General Nelson:
"Bu engeli de aşarım... Gelecekte, belki adımı taşıyan külotlu çoraplarda yaşarım."

★ Tiryaki Hasan Paşa:
"Ağzımızın tadıyla ölecektik tam, kahveye geldi işte bu insafsız zam!"

★ İlk uçan adamımız Hezarefen Ahmet Çelebi:

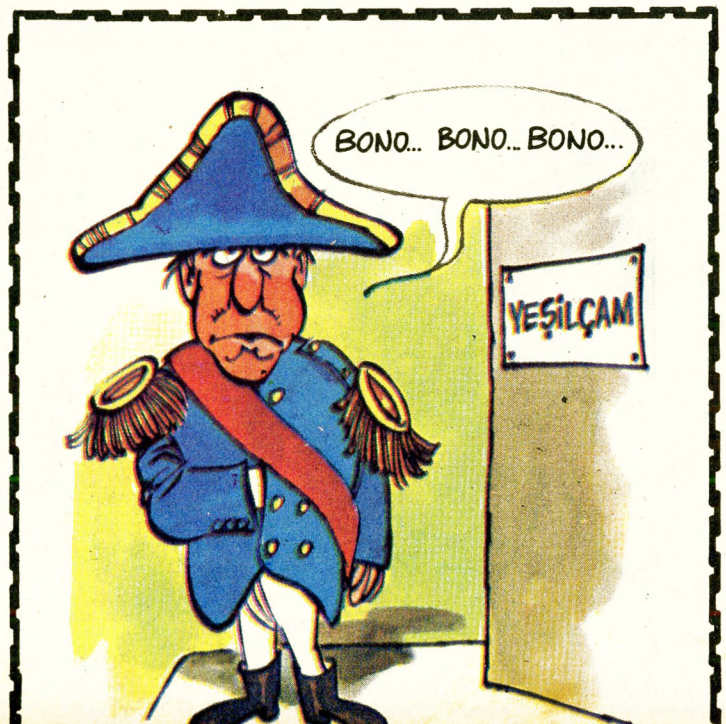
"Bu kanatları kim taktı?.. Hangi inek mabadıma tekmeyi attı?"

BAŞYAZI

Tarih tevekkülden ibarettir

NERESİNDEN bakılırsa bakılsın tarih, tarihtir. Bize bu dersten belge aldıran hoca, geçen hafta Napolyon'luğunu ilân ederek Bakırköy'e atanan Sıfırcı Salih'tir. Kulakları çınlasın. Bu iyiliği yapmasaydı, kalemi elimize almazdık. Bu tarih deyimi de çıkartmak zorunda kalmazdık.

Ünlü düşünürlerin "Tarih tekerrürden ibarettir" demelerine karşılık, geçmişi ve geleceği bulutlardan okuyan, bir uskumru tutacağım diye yıllardır Marmara'da mekik dokuyan Kumkapılı Ali Reis, bu konuda bakınız ne der: "Ha o lâfı çim etmişse, poğ yemuştir daa... Ağzını yaymiştir, haçan dili gaymiştur. Tekne su aliy, dalga da kuduraysa, işi tevekküle pırakıp, diyeceğsun RASTGELE!"



İki darbe, bir harbe bedeldir

Tarihin en büyük darbeleri

Gördüğünüz gazete kupürü her ne kadar akıl almaz bir darbeyi gözler önüne sermekteyse de, Doğu'nun ünlü tarihçisi Abdülşerif İbn-ü Muteberherif, "Vak'a-yı Lâklâkiyye" adlı büyük eserinde, gözden kaçan daha nice darbeleri gün ışığına çıkarmaktadır.

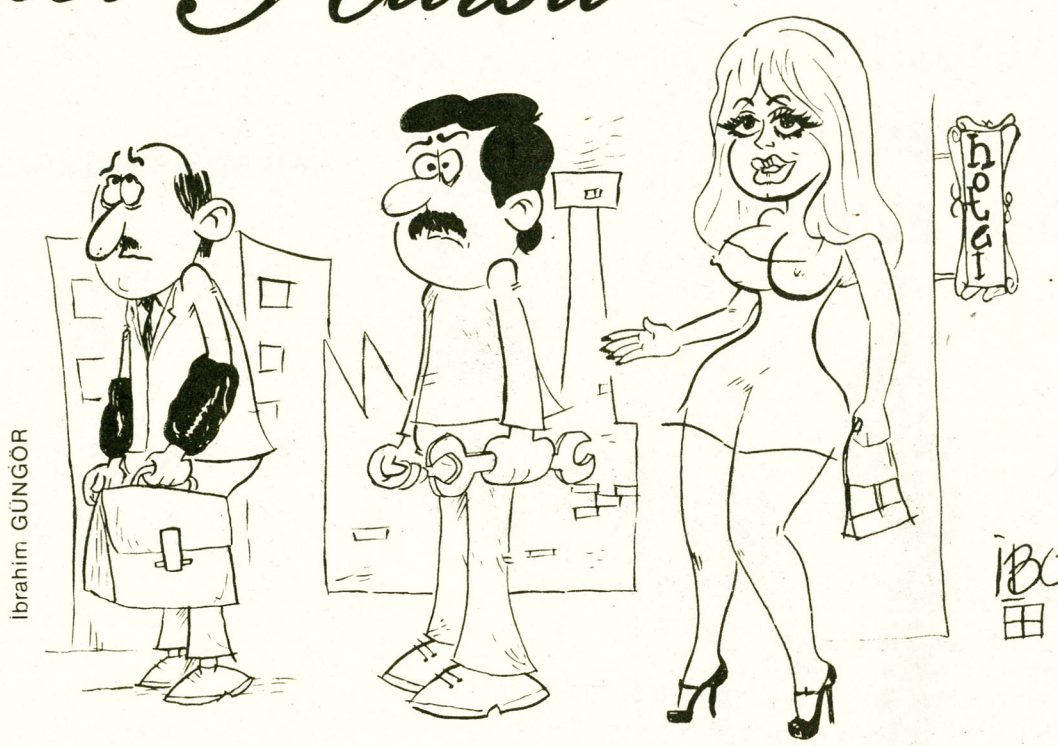
DAMAT FERİT PAŞA'NIN FİRARI:
Bu zavallı, bir darbeye kurban gidecek kadar şanslı değildi. Karısının çenesinden ayrı çekti, kaynanasının çenesinden ayrı çekti, sonunda sarayı da, ülkeyi de ekti!

FRANSIZ İHTİLALİ:
Ardı ardına patlak veren büyük savaşların getirdiği ekonomik bunalım, içerde huzur bırakmamıştı.Silahlanan halk, ölümü göze almış, saray silahşörlerini halkın üstüne salmıştı. Tarafların silah varlığı şöyleydi: Hükümetçe Amerika'da yapımına başlatılan 40 Fantom, isyancılarda 40 fayton vardı. Sonunda saray basıldı, 16'ncı Lui, Mari Antuanet zannıyla, yanına sokulduğu bir iple asıldı!

BÜYÜK İSKENDER:
Rivayet ola ki, Başvezirinin karısıyla Şirinevler'deki bir motel odasında basılınca, polislerin dalgınlığından yararlanıp kaçmıştır. İzini kaybettirerek, Sirkeci'de bir kebepçi dükkânı açmıştır. İskender Kebabı deyiminin buradan kaldığı söylenir.

Serbest Kürsü

Süleyman HALICIOĞLU



İbrahim GÜNGÖR

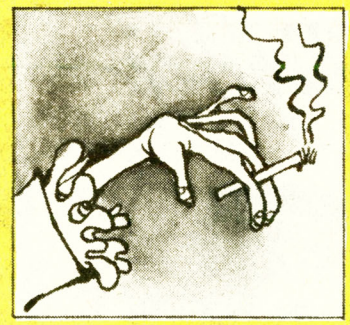
Memur **İşçi** **İşveren**

Reha AVKIRAN

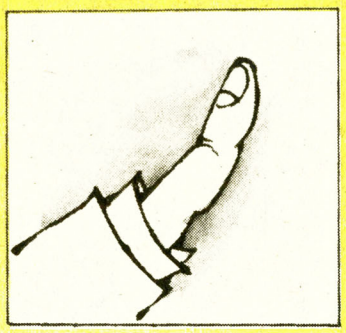
Fehmi AKYÜZ

Can UĞURLU

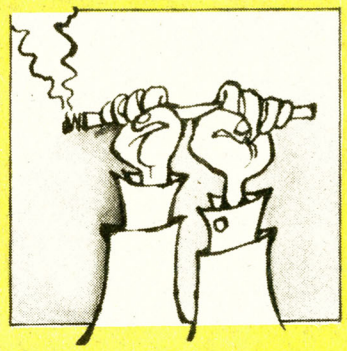
Sigara tutuşunuz karakterinizi belli ediyor



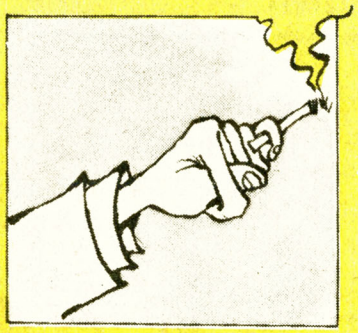
Böyle tutuyorsanız hötöröfsünüz.



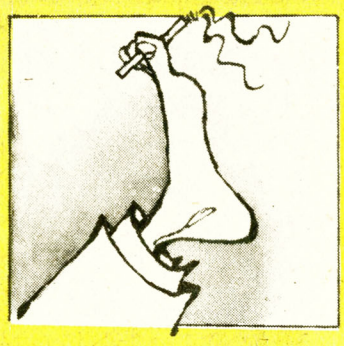
Siz, o elle biraz zor tutarsınız ama sabırlı bir insansınızdır. Günün birinde o parmağınız bir işe yarayabilir.



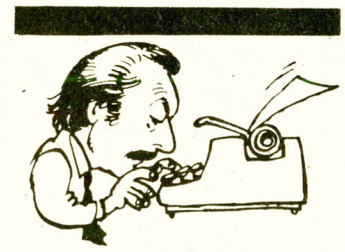
Siz de sigara içmeyi, araba sürmekle karıştırıyorsunuz. Biraz dikkatli olun



Böyle tutuyorsanız çok terbiyesiz bir insansınız. Utanmıyor musunuz öyle tutmaya?..



Böyle tutuyorsanız sizden biraz şüphelenilir.



CETİN ALTAN

HAVANI ATACAKSIN

İNSANLAR arasındaki binbir türlü yarıştan bir tanesi de hava atma yarışıdır. Ben senden daha üstünüm, ben senden daha geçerliyim, ben senden daha öndeyim yarışı... Bunu yaratma gücüyle kanıtlamak zor olduğundan, yarış gennellikle rol kesme, yahut pozuna girme oyunuyla sürdürülür.

Babasının altına arabayı yeni çektiği delikanlı, şoför koltuğuna, sırtının yarısını kapıya vererek çarpık oturur, dudaklarının ucunda sigara, direksiyonu tek elle kullanarak, tam gazlı hızlı kalkışlar, gıcırtılı viraj alışlar ve patırtılı egzoz sesleriyle dikkati çekmek, "Bu dünyada ben de varım" demek ister.

Kendisini gören arkadaşları, içlerinden arabanın modeline biterek:

-Yine attı havasını kerata, derler.

Yazın da deniz motoruyla son sürat rıhtımın üstüne doğru yönelmek ve sular fışkırtarak son anda yarım bir kavisle geri dönmek, özellikle kızlara hava atmaktır.

Genç patron rüzgârlı bir yürüyüşle odasına girerken sekreterine sorar:

-Paris aradı mı beni?

O da böyle atar havasını.

Pos bıyıklı, tahılcı tipi taşra politikacısı:

-Ben geçen akşam söyledim bunu Süleyman Bey'e der. Çok haklısın, dedi. Adamı yalnız bırakıyorlar birader...

Pos bıyıklı tahılcı tipi de Süleyman Bey'in adını geçirerek atıyordur havasını...

Kadınların süslü türleri:

-Ben yılbaşında Nice'i istiyorum ama bizimki Roma diye tutturuyor, oysa geçen yılbaşında da Roma'daydık diye atarlar havalarını...

Arkadaşı da:

-Valla biz bu yıl bir Rio yapalım diyoruz, diye yine havasını atarak girer yarışa...

SARKIN güdük burjuvazisiyle yarım aydını hava atma yarışının salaklık katına dikmiş gibidir şampiyonluk bayrağını...

Üniversitenin arka kapısından çıkıp miras dükkânının parasıyla yaz tatiline çıkmış olan rate koca, kısa kollu file gömleğinin içinde gerinerek:

-Bu akşam temiz bir rakı içelim diyorum, der...

Rahat ve zevkli yaşamın en başarılı örneği benim işte iddiası titreşir, hafif gerinmeli temiz bir rakı içme önerisinde...

Valinin çatık kaşında da rastlarsınız hava atmaya, savcının yarım selâmında da...

Ünlü kişilerle akrabalık yahut dostluk ilişkisini gösteren hava atmalarla, aynı kişilere posta koyma öykülerindeki hava atma, aslında hep aynı hava atmadır.

Lokantada yemek yerken garsonu çağırma stilindeki hava atma ile, son moda smoking içinde sigarayı çakmakla yakarken hava atma, dağ kayağındaki karagözlük biçiminden, İtalya'dan getirilmiş villa lambirisine, meyhanede mertlik iddialarından, Nişantaşı'ndaki kadın berberinde Ecevit'i çekiştirme yarenliklerine kadar her sınıfta, her tabakada, çeşitli grafikler çize çize toplumun en kuytu köşelerine kadar uzanır.

Özde gerçek başarının dozu, miligramın da altına düşünce, gösteriş ve göz boyamadaki hırs megatonun üstüne vurur.

Ve toplumun eğilimi yaratıcılık yarışından, tüketicilik yarışına saptırılır. Artık sorun beyinselliğin sonsuzla buluşmasındaki tad değil, allem kallem kimin daha iyi yaşayacağıdır.

HAVA atmadaki üstünlük ve önde gelme iddiasında sibernetiğe yapılan son katkıya imza koyma devleşmesi değil, en şatafatlı yaşam özlemi göbek atmaktadır.

Cüce bacaklı kafalar avuntuyu bunda bulmaktadırlar. Hiç bir şey olmadan üstün olmak, dudak kıyısında sigarayla direksiyonu tek elle kullanmaktan, yahut Üsküdar iskelesinde adam dövüp gazete yırtmaktan geçse de, dünya statlarıyla bilim akademilerinde kıç üstü oturmaktan kurtulamaz.

Havanı atacaksın...

Sert sert yürüyerek atacaksın havanı...

Dangalak bir politikacıyla telefonla "Sen" diye konuşarak atacaksın havanı...

Farrah tipi saç yaptırarak atacaksın havanı...

Temiz temiz rakı içerek, bikinini göstererek, parmağına üç yüzük fazla takarak, dolmuş kuyruğundan omuz vurarak atacaksın havanı...

Havanı atacaksın.

Başarılı bir yaşam içinde olduğuna inandırmaya uğraşacaksın herkesi, üstün yaşadığına, önde yaşadığına...

Peki kendin inanacak mısın buna?

İnsanlık hava atmadan ibaret olsaydı, değil uzaya, yaşadığı kentteki çöp tınazlarıyla çirkef bataklıklarına kadar bile uzatamazdı elini, tıpkı bizde olduğu gibi...

Bütün bunlar vızz... Şimdi moda hava atma modası...

Atacaksın havanı...

Kısır zekânın panzehiri kurnazlık, yeteneksizliğin de cilâsı hava atmaktır çünkü...

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR 46

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle doldurucak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 46 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu - Istanbul** adresine göndereceksiniz.

46. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN

Azmi ŞAHİN
KIRKLARELİ

Gülnihal KOCAOKUTGEN
Tirebolu-GİRESUN

Bir adam tırlatmak

Yazan: Kandemir KONDUK
Çizen: Ragıp DERİN

Büyükler için masal köşesi

FARELİ KÖYÜN KAVALCISI

Yazan: Mine ASOVA

BİR varmış, bir yokmuş, evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, danalar tellâl, hocalar berber iken, mutlu ve tombul farelerin yaşadığı bir köy varmış.

Bu fareli köy, günün birinde muzır insanların istilâsına uğramış. Tombul farelerin deliğine çomak sokmuşlar. Nerede kirli çamaşır varsa, didiklemişler; gizli, saklı dosyaları kemirmişler. Fareler bakmış ki saltanat elden gidiyor, bir düşüncedir almış hepsini. Derken, ortaya nereden çıktığı belirsiz, bir dana zuhur etmiş ve:

"Benim bir çatlak zurnam var sihirli sesler çıkarır. Köyünüzü bu insanlardan temizlerim ama, karşılığında 226 altın isterim" demiş.

Bu, farelerin gözüne çok görünmüş ama, ses etmemişler.

Sihirbaz dana, çatlak zurnasını almış eline, "Gomonistler geliyor, vatan millet Sakarya." diye bir hava çalmaya başlamış. Başlamasıyla birlikte bütün insanlar yollara dökülmüş, kuyruğa girmiş ve zurnacının peşinden nereden peydah olduğu bilinmeyen Zam Zam gölüne dalıp boğulmuşlar.

Sihirbaz, köye dönmüş ve altınlarını istemiş tabii. İstemiş ama, fareler oralı bile olmamış. Vermişler 189 altın eline, "Hadi demişler, işine!"

Sihirbaz bi kızmış, bi kızmış; almış eline o kızgınlıkla çatlak zurnasını, başlamış "Ergenekon" havasını çalmaya.

Fareleri tutmak ne mümkün? Hepsi de akıntıya kapılmış mantar parçacıkları gibi sokaklara dökülmüş, kuyruğa girmiş ve sihirbaz dananın peşinden Kan Kan gölüne doğru sürüklenip bir bir boğulmuşlar.

Amaa, rivayet olunur ki sona kalan bir kaç en tombul fare, kurtulmasına ramak kala sihirbaz danayı da paçalarından Kan Kan gölüne çekip kendileriyle birlikte boğulmasını sağlamışlar

Bugünkü masalımız bu kadar. Tatlı uykular sevgili büyükler!

DOST, DOST DİYE NİCESİNE SARILDIM BENİM SADIK YARİM KARATOPRAKTIR!.. DOSTUM SANDIĞIM **ŞEREF**...SEN NE ŞEREFSİZ BİR HERİFMİŞSİN!..

O ŞEREF BANA AİTTİR..

POZLARA BAK HERİFİN ROLÜMDE GÖZÜ VAR...

DEMEK HERŞEYİ GAZETENDE YAZARSIN?.. ÖYLEYSE BUNLI DA YAZ. KARIN BENİM METRESİMDİR..

YAZAMAM... TEKRİP GELİR İLANIMI KESERLER KUPONUMU KESMEZLER... YAZAMAM...

YUH BE!.. HERKESİN METRESİ VAR, BİZİM SANTİMETREMİZ BİLE YOK...

HÜSREV... BEN ADAMIN CANINA OKURUM, TAMAM MI!.. DELİYSEN DELİLİĞİNİ BİL...

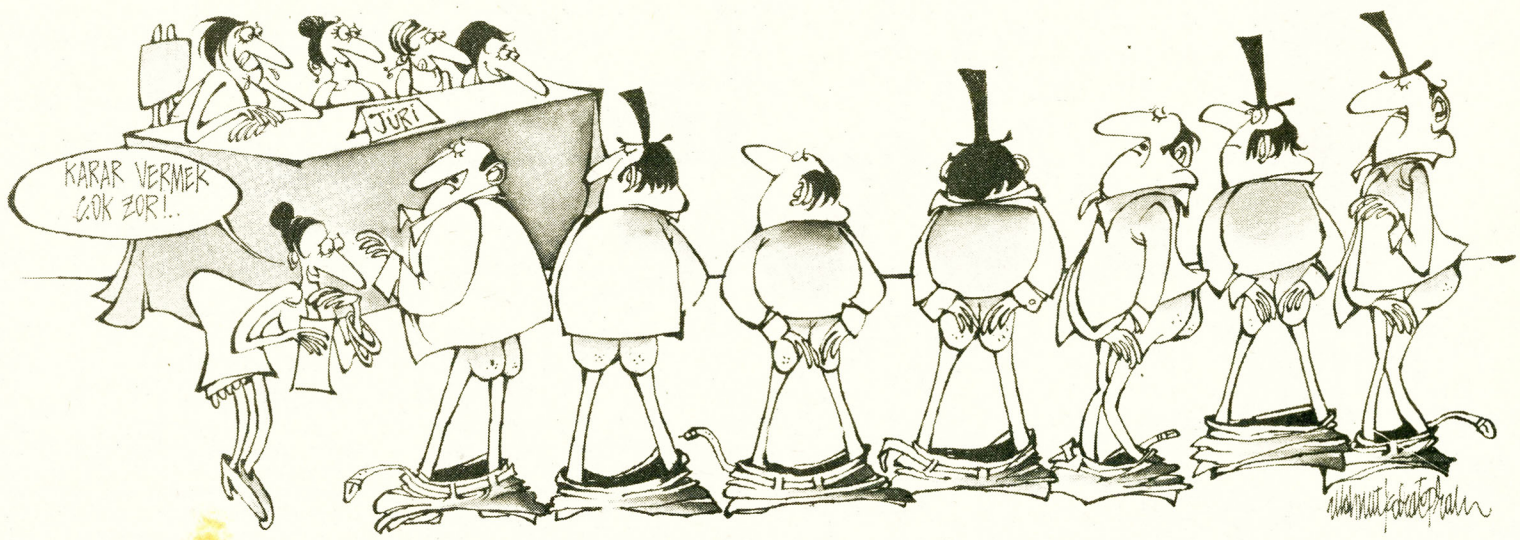
SÖYLE BANA MANSUR, VAR MI SENDE BAŞÜR?.. VARSA ACI YEME İYİ GELMEZ. İNSANLAR KADERİ ENGELLEYEMEZ... **VAROLUŞÇULUK** DİYENLER, KENDİNİ BİLMEYENLERDİR...ART ALEMLER, KADER...NİYE İNCİRE ASILDI BİZİM PEDER?..

BU MEMLEKETTE YILDA 150.000 LİRA KAZANAN BALIKÇIDAN, TOPRAK AĞASINDAN VERGİ ALINMAZ... AMA "**YAZAR**,,DAN ALINIR.. VE YAZARLARIN HALÂ AKLI BAŞINDA KALIR... SEN SARAY GİBİ EVDE OTURUYORSUN MİLYONLARIN İÇİNDE YÜRÜYORSUN, YİNE DE TIRLATIYOR: SUN... NE BİÇİM **TÜRK YAZARI** SIN LAN SEN ?!!!

İDARE ET, ROL İCABI... BU ROLÜ DE BİR YAZAR YAZMIŞ BANA NE...

SON

Ön seçimler yapıldı



Süleyman Demirel'den sonra, arzuyu umumi üzerine...

Erbakan'ın da heykelini dikiyoruz

Karikatürler: Sunder DAĞ

NERDEN kalkıştık Süleyman beyin heykelini dikmeye? Hay kalkışmaz olaydık! Yurdun dört köşesindeki MSP lilerden telgraflar, mektuplar yağdı Çarşaf'a. Asıl ve önce heykeli dikilecek adam Erbakan'mış meğer!

Politikanın kırk yıllık Yani'si, Ağır Sanayiin banisi ve Türkiye'nin bu güne bu gün başvekili sanisi Necmettin Erbakan'ın heykeli konusunda aldığımız yüzlerce mektuptan birini yayınlıyor ve heykel taslaklarını sunuyoruz.

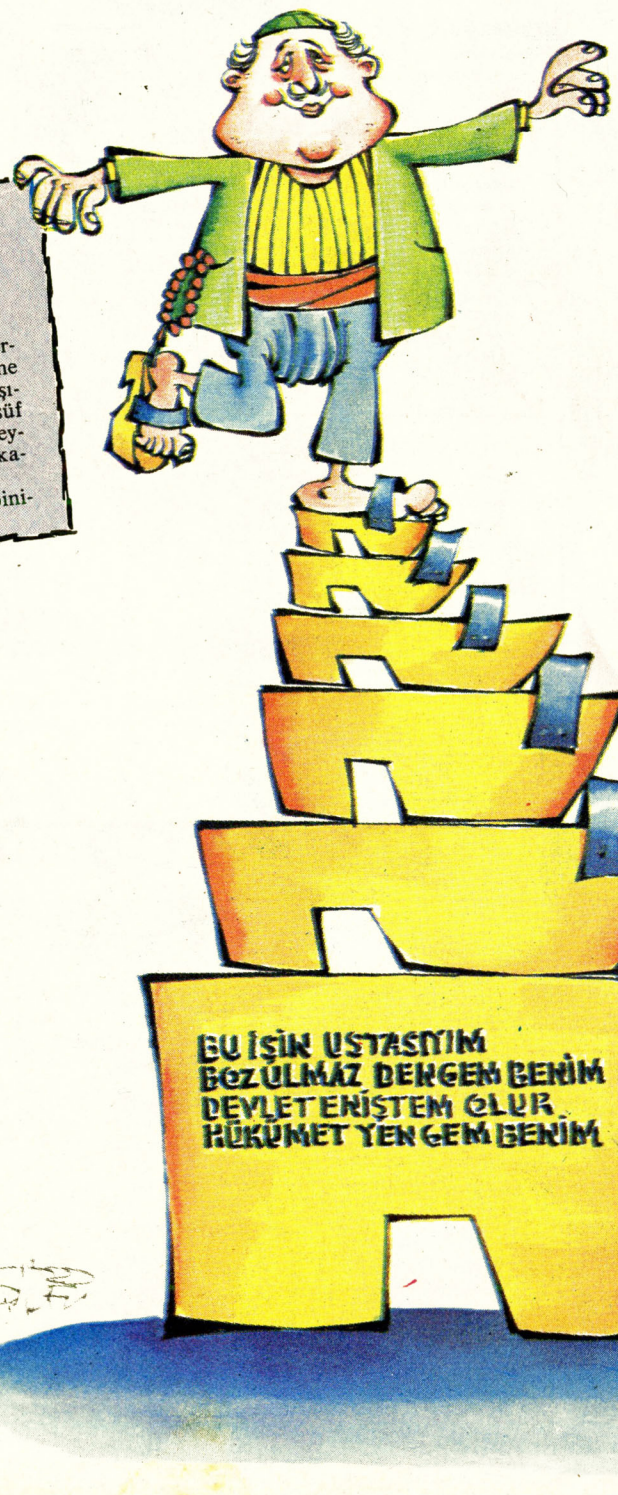
TELGRAF

Çarşaf Mecmuası
Selahiyetlilerine

Cağaloğlu-İstanbul

Medarı iftiharımız, ecdat yâdigarımız Necmettin Erbakan dururken, Süleyman beyin heykelini diktirme teşebbüsünüzü biz Mesepe'liler hayret ve nefretle karşıladık nokta bu gayri ciddi hareketinizden dolayı teessüf ederiz nokta en kısa zamanda Erbakanımızın dahi heykelini dirtirmediğiniz takdirde ahirette ellerimiz yakanızda olacaktır nokta

-İmamlar Terakki Cemiyeti Mensubini-



İşsizlik, çöpçülüğü aranılır bir meslek haline getirdi

EUROVISION'a nasıl katılıyoruz?

TRT'nin kendilerine yüz vermemesine kızıp, batı sazları eşliğinde çaldıkları Türk Sanat Müziğini, Avrupa'nın dört bir yanında icraya veren Modern Folk Üçlüsü, şu şarkıyı söyleyecek.

Duyduk duymadık demeyin, siz siz olun zifaftan önce sarımsak yemeyin. Motorumuz rölanti, sondan birincilik garanti deyip, bu yıl yine Eurovision'a doğru gazlıyoruz sayın seyirciler. Güvenilir kaynaklardan aldığımız sulara göre sanatçılarımız TRT elemelerine şu parçalarla katılıyorlar:

Yazan: Mine ASOVA
Çizen: Öznur KALENDER

Neco, trafik polisi kostümüyle ve bütün centilmenliğiyle kendisinden sonraki sanatçılara yol gösterecek.

Nükhet Duru şarkısını sunmadan önce, yanar durumdaki bir mangalın üzerinde ısınma hareketleri yapacak, parçaya konsantre olup can havliyle sahneye fırlayacak.

Yurt dışında Türk memelerini başarıyla temsil eden Ayla Algan, bol tuvaletine ayakları takılınca, boylu boyunca sahneye uzanacak, ıspanak ayıklayarak şarkıya başlayacak.

Sarışın şarkıcımız Gökben, olağanüstü nezaketiyle seyircilere hal-hatır sorcak ve cevap vermeleri için yalvaracak.

Alo, doktor

Kasaplar butik oldu, işimiz bitik oldu...

Karikatürler: **Mahmut KARATOPRAK**

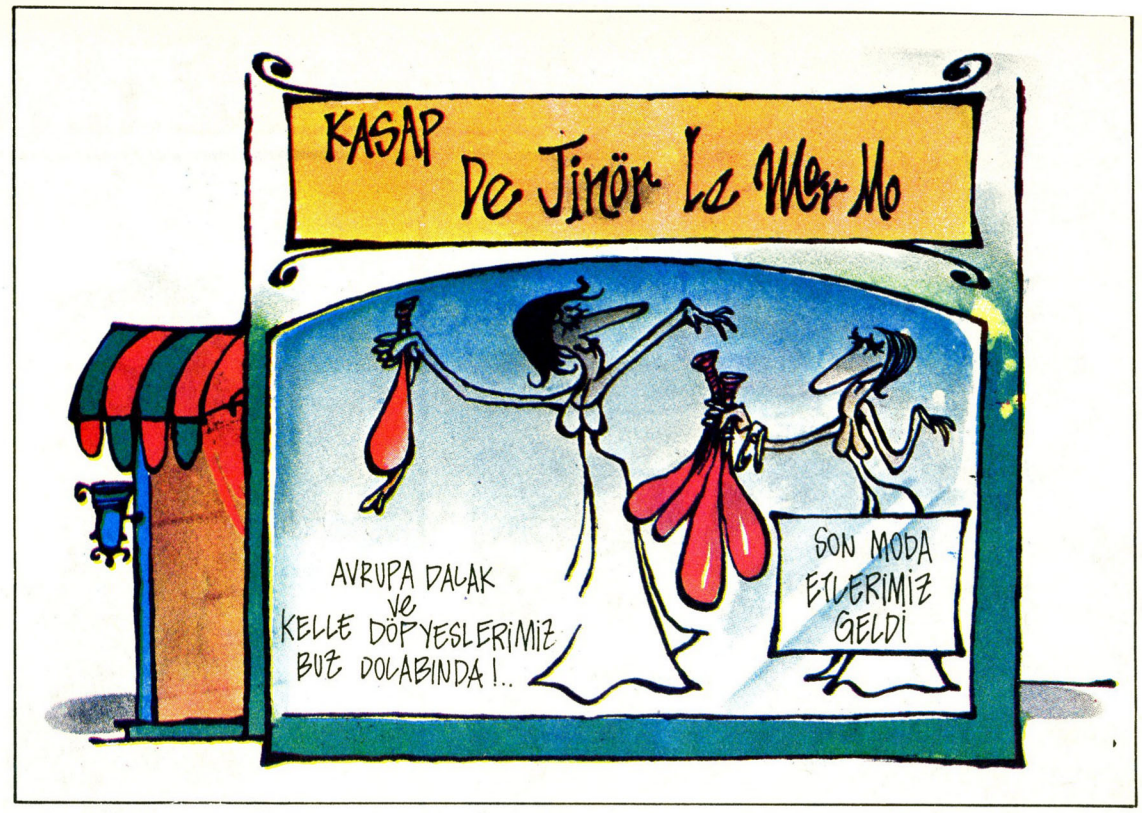
ET fiyatları yüzünden millet Etyemez'e taşınırken, kasaplar da halka et yedirmek için birbirlerini yemektedirler.

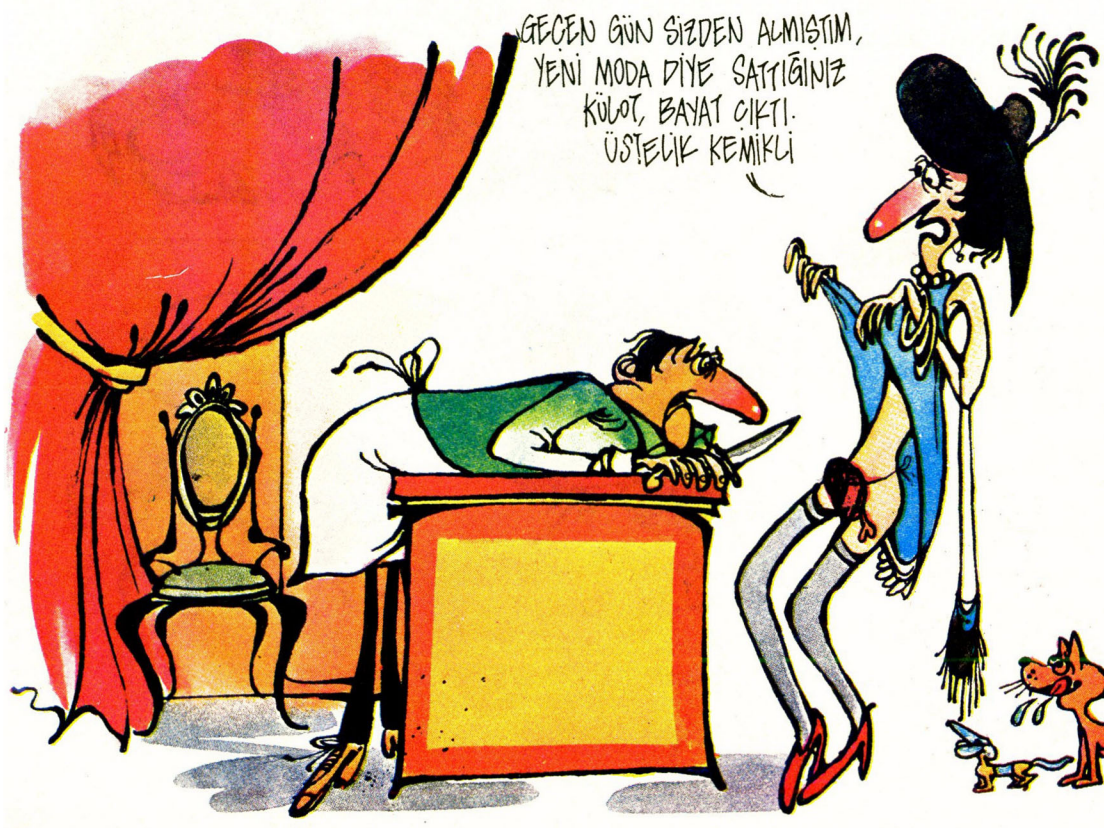
Vatandaşın "Et yüzü görmeyip kemik yalamasına" sinirlenen sinirli ve ortayağlı bir kasap, paket kâğıdında yapıp bir hesap, yepyeni bir formül hazırlamış ve müşterilerine Luiziyen koltuk takımlarıyla kaplı salon-salamanjeli dükkânında, etleri kakalamaya başlamıştır.

Bir butik havasındaki modern dükkânında konuştuğumuz sosyete kasabı İlhami Elegansatır, muhabirimize şunları söylemiştir:

"Artık et almakla Paris'e bilet almak arasında bir fark kalmadı. Benim diyen adam, bugün et alamaz. Alanlar da ayakta kalamaz. Ayakta duran insan yediği kazığı hissedebilir. Butiklerde ise bu kazık çakılmadığından, kasapların butik olması çok normaldir..

(CANIM BENİM)





HASTALIKLI FIKRALAR

DELİKANLI hekimin önüne dikilip, boynunu büktü:

"İktidarsız olduğumu sanıyorum dostor! Doktor, "Şimdi anlarız" diye cevapladı.

- Bana cinsel organınızı gösterin, bakayım!

Ve delikanlı dilini çıkardı.

GENÇ anne çocuğunu sevinçle karşıladı.

- Söyle bakalım yavrum, bugün ne getirdin okuldan!

- Kızamık!

DOKTORCUĞUM, hiç anlamıyorum doğrusu. Ne zaman bir bardak çay içmeye kalksam, sağ gözümde dayanılmaz bir acı başlıyor!

- Bir şey değil. Kaşığı çıkarın içmeden önce!

BİR tirbüşön, doktora gidip derdini açtı:

- Normal değil miyim ben acaba doktor? Ne zaman on bir şişe görsem başım dönüyor.

DOKTORCUĞUM, dün hayatımda ilk kez midye yedim ve korknuç şekilde midem ağrıdı!

- Demek ki bayatmış midyeler. Peki kabuklarını açınca kokusunu duymadınız mu?

- Aaaa... Kabuklarını açmak mı gerekiyordu?

ADAMCAĞIZ doktordan pek sıkıntılı çıktı.

Nasıl söylemeli demişti doktor. Küçük bir hastalığa yakalanmışsınız, anlarsınız ya? Ama iyileşeksiniz. Bir hafta süreyle aletinizi her gece bir bardak süte daldırıp iki - üç dakika bekleyin.

Adam evine gitti. Banyoya kapanıp hekimin tavsiyesini uygulamaya başladı. Tam o sırada karısı, içeri girmez mi? Kadın gözlerini faltaşı gibi açarak bağırdı:

- Ama hayatım, bunun dolma kalem gibi doldurulduğunu neden önce söylemedin?

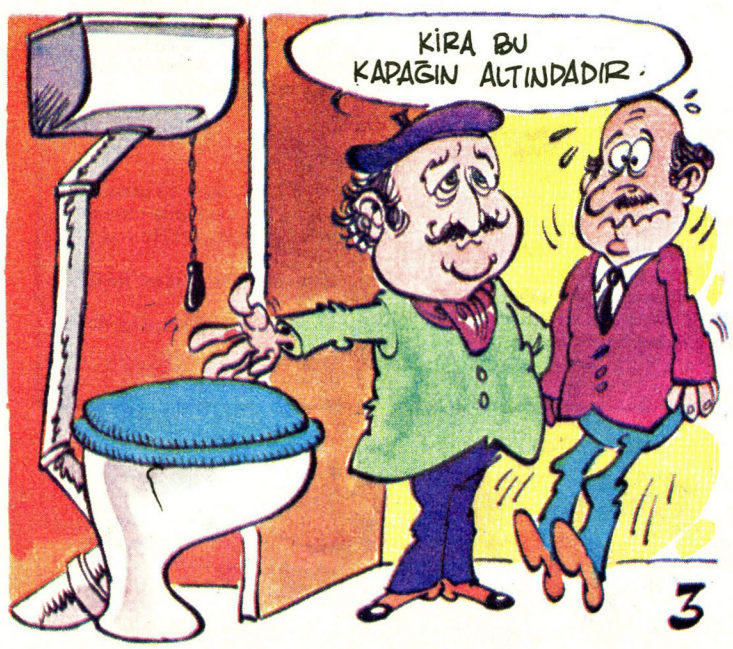
DOKTOR, can çekişmekte olan bir kadını muayene ediyordu. Kocasına dönüp sordu:

- Uzun süreden beri mi böyle hırlıyor?

- Evet! Evlendiğimizden beri!

Mahmut Karatoprak

Çarşaf İZYONDA REKLAMLAR



YÜNSA
KORDSA
BOSSA
TEKSA
MARSA'lardan sonra MC'ye şükür.
LASSA'yı da açtık. Yakında
PIRASA ile
YATUTARSA
hizmetinize giriyor..

ÇERKEZ DERSANESİ

3 Aylık yabancı dil kurslarına başlamıştır

En güvenilir hocalar nezaretinde titiz çalışma... Argonun bütün incelikleri... En yakası açılmadık küfürler... Kadırgalı Siyah Uçkur sahibi üstad Palabıyık Hamdi'nin gözetiminde yakından dövüş, uzaktan sövüş taktikleri...

ÇERKEZ DERSANESİ'nde